

BOLETÍN

Antropología

MILITAR

ISSN 2665-1157

FEBRERO DE 2020

EJEMPLAR

#26



EJÉRCITO DE COLOMBIA

¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA?

"El propósito de la antropología es hacer el mundo más seguro para las diferencias humanas"

Ruth Benedict



Figura 1. Nativos americanos. Nordisk familjebok (1904). Licencia: Dominio Público.
Recuperado de: <https://ocw.unican.es/mod/page/view.php?id=778>

Dentro de las ciencias sociales y humanas se puede distinguir una disciplina relativamente nueva que se encarga del estudio holístico¹ del ser humano, generando un conocimiento desde diversos ámbitos, que da cuenta de la evolución biológica de la especie humana, sus formas de vida y sus expresiones culturales, sociales y lingüísticas, brindando un panorama bastante amplio de lo que ha sido y es la humanidad.

Siendo la antropología, la disciplina que se ha constituido como el estudio del hombre a partir de innumerables voces que se recogen desde múltiples, lugares, culturas y épocas, encontrando por lo tanto, diferentes ramas de estudio, las cuales, de acuerdo a Harris, se enfocan en las dimensiones o aspectos de la experiencia humana como: la antropología física, la arqueología, la lingüística y la antropología social y cultural; viendo entonces

¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA?

de esta manera, como la antropología se encarga del estudio de la complejidad humana (Harris, 1990).

Si bien es cierto, disciplinas como la filosofía, la psicología, la sociología, la ciencia política, y demás ciencias sociales y humanas, se encargan de estudiar a los sujetos desde diversos escenarios, es el carácter global y comparativo lo que diferencia a la antropología de las demás. Teniendo en cuenta que las otras ciencias analizan aspectos concretos de la experiencia humana, contrario a lo que se ofrece desde la perspectiva antropológica, que trata de incorporar la mayor cantidad de aspectos o fenómenos posibles, permitiendo hallar explicaciones totalizantes a las problemáticas planteadas y generar, a la vez, una mirada transcultural que se da al comparar las características de diferentes culturas, con lo cual se obtiene una explicación más amplia de lo que es ser humano, esto desarrollando a través de un extenso cúmulo de metodologías y teorías.



Imagen 2: Ilustración. Recuperado de: <https://www.equiponaya.com.ar/eventos/1jdaa.htm>

La antropología se generó en el siglo XIX gracias a las prácticas de carácter colonial de la época, siendo esta disciplina un medio por el cual los grandes imperios

europeos fortalecieron su discurso etnocentrista y hegemónico para expandir y administrar sus colonias, bajo la premisa de no poder gobernar eficientemente a quien no se entiende, de esta manera, se justificó la necesidad de ampliar el conocimiento sobre el otro, para lograr impartir políticas eficientes encaminadas a la administración del territorio.

Sin embargo en el transcurso del siglo XX y XXI, la antropología dio un giro al romper con el carácter colonial que le caracterizaba, desarrollando una ciencia enfocada al entendimiento del otro con el propósito de generar alternativas que permitieran proponer soluciones ante las necesidades de las comunidades, expandiéndose el estudio más allá de la alteridad, aprovechando las herramientas analíticas desarrolladas para así comprender grupos humanos distintos del propio, y entender la forma en que las sociedades se ven a sí mismas. En este sentido, se tomó como punto de referencia la cultura, dando paso a la antropología aplicada, desde donde la recolección de los datos y el uso de las perspectivas, teorías y métodos propios de la disciplina, permiten identificar, valorar y resolver problemas sociales contemporáneos (Kottak, 2011).

Ahora bien, dentro de la antropología aplicada se encuentra la antropología militar, la cual se ha venido desarrollando desde hace décadas, haciendo uso de ella de diferentes formas. Por lo tanto, es un propósito del Centro de Estudios Históricos del Ejército establecer nuevos espacios a partir de los cuales la antropología pueda ser planteada y abordada al interior de las Fuerza, construyendo



Figura 3. Ejército en La Guajira / Foto Ejercito.mil.co. Recuperado de <https://www.rcnradio.com/colombia/comunidades-de-la-guajira-reciben-apoyo-humanitario-de-las-fuerzas-militares>

para ello bases epistemológicas desde la disciplina que permitan la comprensión de las Ciencias Militares. En este sentido, se propone como foco de análisis el abordaje del entendimiento de los sistemas de pensamiento, prácticas y costumbres al interior de la institución, con lo cual se podrá indagar sobre el *ethos* militar, a través de un enfoque émico, y la interpretación de las lógicas mediante las cuales operan las distintas comunidades étnicas del país que permita un mayor acercamiento a la población civil, por medio del estudio problemáticas sociales y culturales específicas. Brindando con lo anterior un mejor servicio al pueblo colombiano y el aumento de la legitimidad institucional.

Citas

¹ El holismo se refiere al estudio de toda la condición humana: su pasado, presente y futuro; la biología, la sociedad, el lenguaje y la cultura (Kottak, 2011).

² *Ethos*: Comportamientos y principios de un grupo que se consolida a través del tiempo, posibilitando la vida en comunidad.

³ *Emic*: Es la perspectiva interna de las personas que integran una cultura hacia el mundo, permitiendo entender su contexto desde reglas y categorías propias.

¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA?



AUTOR

Cabo Primero Laura Arenas Betancur. Tecnóloga en Criminalística y Ciencias Forenses, estudiante de Antropología de la Universidad Externado de Colombia, integrante del equipo de patrimonio histórico del Ejército Nacional desde donde se preserva el patrimonio material e inmaterial de la institución y colaboradora de la línea de investigación de Antropología del Centro de Estudios Históricos, teniendo como objetivo el

desarrollo de investigaciones orientadas al entendimiento de la cultura militar y a la comprensión de los militares como miembros de la sociedad.

Bibliografía

- Harris, M. (1990). Antropología Cultural. [Traducido al español de Cultural Anthropology]. Madrid.: Alianza Editorial, S.A.
- Kottak, C. (2011). Antropología Cultural. México D. F.: Mc Graw Hill

Bandera

Dirección: Teniente Coronel Luis Fernando Sastoque Murillo
Difusión: Capitán Fredy Marcelo Flechas Gamba
Diseño: Paula Andrea Mantilla Rincón
Corrección de Estilo: Laura Andrea Gaitán Aya
Sugerencias y comentarios:
cienciasmilitaresejercito@gmail.com
Centro de Estudios Históricos del
Ejército Nacional
Bogotá, Cantón Norte.

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL EJÉRCITO

EJÉRCITO DE COLOMBIA

WWW.EJERCITO.MIL.CO/CENTRO_ESTUDIOS_HISTORICOS_EJERCITO



2020

AÑO DEL CENTENARIO DE LA PROFESIONALIZACIÓN MILITAR
Y DEL 50º ANIVERSARIO DE LA FUERZA

