

BOLETÍN DE INVESTIGACIÓN Y ACADEMIA

Nº 16

FACULTAD DE POSGRADOS



Título: Raíces de mi tierra
 Autor: María Maíra Gómez B.



Maestría en Liderazgo Estratégico y Gestión del Talento Humano

Maestría en Historia Militar

Septiembre de 2022

DIRECTIVOS DE LA ESMIC

Director	<i>BG Giovanni Valencia Hurtado</i>
Subdirector	<i>CR Andrés Parra Espitia</i>
Vicerrector Académico	<i>TC Edie Fernando Orozco Becerra</i>

FACULTAD DE POSGRADOS

Decano	<i>TC Guillermo Arvey Orozco Becerra, Mg. (e)</i>
Coordinador de Investigación	<i>Dr. Abdénago Yate Arévalo, PhD</i>
Coordinadora de Autoevaluación y Acreditación	<i>Dra. Yulyhet Milena Medina, PhD (E)</i>
Coordinador de Maestría en Liderazgo Estratégico y Gestión del Talento Humano	<i>TC (RVA) Fabio Nelson Cufiño Gutiérrez, Mg</i>
Coordinador de Maestría en Historia Militar	<i>CT (RVA) Pablo Emilio Jiménez Díaz, Mg</i>
Auxiliar Administrativo	<i>Admr. Franklin Esthig Hernández Luna</i>

Boletín de Investigación y Academia N° 16 septiembre 2022 – Facultad de Posgrados – Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova
Diseño y Diagramación de cubierta: Abdénago Yate Arévalo
Imagen de portada

Título: *Raíces de mi tierra [Técnica Mixta - 40 cm x 50 cm]*
Autor: *María Omaíra Gómez B. (3105637803)*
E-mail: *omagobe@hotmail.com*

Editor: Abdénago Yate Arévalo, PhD
Asesor de Investigación – Facultad de Posgrados
Móvil: (+ 57) 3162386983 -
Correo electrónico: investigacion.posgrados@esmic.edu.co
Dirección: Escuela Militar de Cadetes «General José María Córdova»
Calle 80 #38-00 Bogotá, D.C.

Las opiniones expresadas en este documento son responsabilidad exclusiva de su autor y no compromete en forma alguna a la Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova. Todos los nombres e imágenes de marcas son usados sólo con fines académicos, y no con sentido publicitario ni de sus propietarios, productos o servicios. Reservados todos los derechos.

SUSTENTACIONES DE TRABAJO DE GRADO

Durante el mes de septiembre de 2022, se llevaron a cabo dos (2) sustentación de trabajo finales de grado de la Maestría en Liderazgo Estratégico y Gestión del Talento Humano, como se referencia a continuación:

Maestría en Liderazgo Estratégico y Gestión del Talento Humano	
Maestrando	Título del Trabajo de Grado
	
Mayor Edwin Omar Albino Reyes	Mejora de indicadores de desempeño laboral a través de la aplicación combinada de la gestión de la actividad física y el Neurofeedback
Director/Tutor: Anderson Castro Carreño, Mg	
	
Jonathan Giraldo Guzmán	Estilos de liderazgo en los docentes de la Facultad de Educación Física Militar y su contribución en la formación de los oficiales de la ESMIC
Director/Tutor: CT (R)Juan Carlos Aristizábal Murillo, Mg.	

Gestión del Conocimiento asociado al liderazgo. Una sistemática a la literatura científica

Diana P. Herrán Sánchez

dpherran@gmail.com

Director/Tutor: Oskar Gutiérrez Garay.

La difusión del conocimiento ha sido influenciada por las redes de las tecnologías de la información; sin embargo, cuando se habla de la gestión del conocimiento, se ha encontrado que recientemente hay nuevas posturas y teorías del liderazgo asociadas con la administración del conocimiento, y que es importante una revisión en bases de datos, para encontrar esas semejanzas o diferencias, conforme a los años o la región y contexto en que se plantean algunos sistemas. Se utilizó la revisión sistemática, en tres categorías temáticas: 1) Tendencias metodológicas sobre gestión de conocimiento y liderazgo, 2) Tendencias teóricas y conceptuales en disciplinas sociales, y 3) Modelos sobre gestión de conocimiento y liderazgo. Se concluyó que el conocimiento, aunque intangible, permite acceder a la información adquirida mediante diversos acontecimientos del diario vivir, el entorno, las experiencias vividas, la educación, la ciencia, la investigación y la percepción de diversos aportes. Se evidenció la variedad de posturas especialmente enfocadas en modelos transformacionales. Por otro lado, las universidades justifican sus teorías en la toma de muestras del carácter de empresarios y empleados de sus países, y se identificó como la literatura asiática es la más relevante por sus avanzados métodos de liderazgo y transmisión del conocimiento, con base en su economía de alta competitividad a nivel mundial, que favorece e influencia a modelos aplicables en contextos latinoamericanos.

MY (R) Helio J. Chica M.

helio.chica@emavi.edu.co

Director/Tutor: Andrés H. Salamanca O.

Los cazabombarderos *Kfir* de la fuerza aérea colombiana y su papel en la seguridad y defensa del país entre 1989 y el 2016

El objetivo de este trabajo fue analizar un momento clave de la aviación militar colombiana, particularmente el proceso de evolución en tecnología de las aeronaves supersónicas y, dentro de ellas, el proceso de llegada y adopción del cazabombardero *Kfir Cachorro de león* por parte de la Fuerza Aérea Colombiana. El análisis de este trabajo partió desde la revisión de los detalles de su nacimiento para la defensa del estado de Israel hasta su llegada como avión insignia encargado de reforzar la aviación estratégica en la Fuerza Aérea Colombiana. Posteriormente, se revisaron las transformaciones tecnológicas en sus treinta años de servicio a la defensa del espacio aéreo colombiano y se exploró cómo la llegada de esta aeronave cambió, no sólo la forma de entender la aviación de combate sino también su proyección operacional como herramienta de disuasión a las amenazas internas y como punta de lanza en el combate de la amenaza externas del país.

CAPACITACIÓN PROGRAMA ATENEA

El pasado 20 de septiembre de 2022, se llevó a cabo la capacitación del Programa Atenea dirigida a la comunidad Académico – Administrativa de la Facultad de Posgrados de la Esmic. Esta capacitación estuvo a cargo del Observatorio de Equidad de Género de la Escuela Militar de Cadetes General José María Córdova.

DECÁLOGO PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL

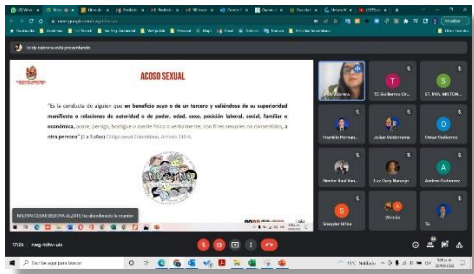
El siguiente decálogo representa el compromiso de la Escuela Militar en la erradicación de cualquier tipo de manifestación de violencia sexual que pueda limitar al desarrollo personal y profesional de sus integrantes.

- 1 En la Escuela Militar se comprende que un **NO es NO** y se actúa en el marco de ese entendimiento.
- 2 **No interponga** o aproveche su grado, cargo o jerarquía para acosar, hostigar o perseguir a alguien.
- 3 El saludo es militar; **absténgase** de realizar actos de contacto físico, como: besos, palmaditas, apretones, abrazos, entre otros.
- 4 **Eliminar** expresiones, gestos o términos de afecto que **menoscaben los derechos** de las mujeres y los hombres; tales como: bebés, gordas, princesas, reinas, príncipe, amor, corazón o diminutivos en nombres, apellidos y grados.
- 5 **Eliminar el uso del lenguaje sexista** o expresiones que descalifiquen, discriminen o **promuevan la desigualdad** o exclusión de personas.
- 6 Todos los funcionarios públicos tienen la **responsabilidad de impedir la violación de los derechos humanos** y el derecho internacional humanitario, por ello, están en la obligación de actuar diligentemente ante una presunta situación de violencia sexual.
- 7 En la institución se promueve el respeto por la **dignidad humana** y se trabaja por un entorno libre de violencia contra las mujeres y hombres.
- 8 El acoso sexual es **inaceptable, NO** se tolera y se actúa de manera inmediata para prevenir, corregir y sancionar.
- 9 **Ninguna razón justificará** el desarrollo de conductas que constituyan acoso sexual, la víctima no tiene responsabilidad sobre el comportamiento del presunto agresor.
- 10 Active con el equipo psicossocial de la Escuela Militar de Cadetes el **Protocolo Atenea** para la prevención de posibles situaciones de discriminación, acoso y agresión sexual.

Fuente: Oficina de Género del Ejército Nacional de Colombia.
Observatorio de Género ESMIC

2022 AÑO DEL LIBERADO, LA MUJER, COMBATIVA Y LA CONTINUIDAD OPERACIONAL

El programa Atenea tiene como fin la prevención de la discriminación, el acoso y la agresión sexual, a través de la formación de la cultura de equidad al interior de la institución, la capacitación y la generación de conocimiento fomentando las buenas prácticas en asuntos de género, algo que no es ajeno a los procesos de la Facultad de Posgrados que se encuentra comprometida con la equidad de género y la lucha contra cualquier tipo de discriminación y maltrato.



HORARIOS DE ATENCIÓN A ESTUDIANTES

Con el fin de tener un espacio especial de atención a estudiantes para la solución de dudas e inquietudes, la Facultad de Posgrados ha creado un horario en los que los Coordinadores estarán prestos a colaborar.

 HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE FACULTAD DE POSGRADOS						
OCTUBRE - 2022						
DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
						1
2	3	4 ● 10:00 - 12:00 ▲ 10:00 - 12:00	5 ■ 10:00 - 12:00	6	7	8
9	10	11 ● 10:00 - 12:00 ▲ 10:00 - 12:00	12 ■ 10:00 - 12:00	13 ■ 10:00 - 12:00 ● 10:00 - 12:00 ▲ 10:00 - 12:00	14	15
16	17	18 ● 10:00 - 12:00 ▲ 10:00 - 12:00	19 ■ 10:00 - 12:00	20 ■ 10:00 - 12:00 ● 10:00 - 12:00 ▲ 10:00 - 12:00	21	22
23	24	25 ● 10:00 - 12:00 ▲ 10:00 - 12:00	26 ■ 10:00 - 12:00	27 ■ 10:00 - 12:00 ● 10:00 - 12:00 ▲ 10:00 - 12:00	28	29
30	31	● 10:00 - 12:00 ▲ 10:00 - 12:00	■ 10:00 - 12:00			

● Dr. Abdenago Yate Arevalo
Coordinador Investigación

■ TCI(RVA) Fabian Nelson Cuffio,
Coordinador Maestría Liderazgo
Estratégico y Gestión del Talento
Humano.

▲ CT(RVA) Pablo Emilio Jimenez Diaz
Coordinador Maestría Historia Militar

CRONOGRAMA COMISIÓN DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS

En cumplimiento de la normatividad institucional, la Facultad de Posgrados ha creado y consolidado la Comisión de Evaluación de Proyectos de Grado [Ficha], que cuenta con un cronograma (periodo Octubre-Diciembre de 2022) de reunión para la evaluación de los documentos [proyecto (ficha)] a evaluar, los cuales deben ser enviados cinco (5) días antes a la reunión correspondiente.

Maestría en Liderazgo Estratégico y Gestión del Talento Humano

Día	Fecha	Hora
Martes	11 de octubre de 2022	4:00 pm
Martes	8 de noviembre de 2022	4:00 pm
Martes	6 de diciembre de 2022	4:00 pm

Maestría en Historia Militar

Día	Fecha	Hora
Lunes	7 de noviembre de 2022	5:30 pm
Lunes	5 de diciembre de 2022	5:30 pm

CINCO SUPUESTOS ESENCIALES PARA ALCANZAR UNA MAESTRÍA

Reflexiones desde la orilla del profesor

Por: Jorge Uribe Roldán. LLB, LLM (C), MA Business Law,
PhD Educación

Uno de los desafíos más exigentes que enfrentan los estudiantes de maestría en los actuales entornos de calidad académica sobre los cuales están siendo formulados y desarrollados los nuevos programas de maestría que han proliferado recientemente en el país, es precisamente el de abordar este alto nivel de formación con la dedicación y el rigor exigidos para responder con excelencia al compromiso personal, académico y profesional de contar con un título de esta naturaleza en Colombia.

Indiscutiblemente, acceder a un programa de maestría implica una relación en doble sentido entre el estudiante y la institución de educación superior, donde los profesores y la comunidad académica, que gravita en el ecosistema de investigación de la institución, pueden contribuir a asegurar que ese futuro *magíster*, logre los objetivos que se ha propuesto para obtener su diploma.

Sin embargo, muchos supuestos dados sobre el significado y el alcance de cursar una maestría pasan generalmente desapercibidos por los estudiantes, y en ocasiones por los docentes, los cuales si se pasan por alto, demeritan el nivel de la maestría frente a sus propias dinámicas de indagación, problematización, investigación, confrontación y debate, pueden generar situaciones de complacencia mutua ante la exigencia académica, y al final, llegar a frustrar las expectativas del estudiante, y el deseo de toda una cohorte de estudiantes de constituirse en una verdadera comunidad de práctica, afectando el avance de las propias comunidades científicas que busca promover la Universidad con programas de maestría y doctorado. En ese sentido y con el ánimo de contribuir al debate y la reflexión comparto cinco supuestos básicos que, aunque para algunos pueden resultar verdades de *Perogrullo*, considero que vale la pena tenerlos siempre presentes.

1. El estudiante cursa una maestría, no una especialización.

Si bien la maestría y la especialización son cursos del nivel posgradual, su diferencia no está determinada exclusivamente por el tiempo de estudio, sino por el carácter intrínseco de la maestría de proporcionar una formación académica, tecnológica, práctica y profesional superior. Su objetivo es emprender una profundización teórica clave sobre un área del conocimiento específica que trascienda el plano netamente académico-teórico y pase al campo propositivo de la aplicación práctica, la actualización y el fortalecimiento profesional.



Por ello, la lectura juiciosa de textos, la búsqueda de referentes de pensamiento actualizados para sopesarlos y contrastarlos, la selección metódica de artículos de *journals* especializados, entre otros, son la base sobre la cual se empieza a construir el edificio del conocimiento aplicado en una maestría. Por cuanto no sería conveniente en una maestría estudiantes actuando como receptores pasivos de información, limitados a expresar opiniones sin ninguna fundamentación teórica actual y relevante, y cuya contribución no pasa al terreno del debate de las ideas y los nuevos conocimientos o al deseo genuino de participar en un ejercicio de construcción colectiva del conocimiento. Por eso, la maestría exige un trabajo final o tesis que discorra sobre esas líneas y recoja las reflexiones y experiencias de esos ejercicios académicos grupales.

2. El estudiante es el detentor y el dueño de su proceso de formación e investigación

El plan de estudios de una maestría junto con todos y cada uno de los *syllabus* de las asignaturas, las actividades curriculares y extracurriculares previstas, los cursos y seminarios, sientan las bases sobre las cuales el estudiante debe trasegar a lo largo de, generalmente, dos años de estudios, para cumplir con los objetivos de formación de dicho plan. Del mismo modo, la universidad despliega todos sus recursos físicos y todo el *brain power* de sus comunidades académicas y científicas para lograr los objetivos de los planes de estudio, y los profesores, tutores e investigadores contribuyen con su experiencia, sapiencia y consejo, se supone que se está entre pares académicos, a facilitar ese interesante proceso de transformación del pensamiento y de construcción y “deconstrucción” del conocimiento. Pero, indiscutiblemente es el estudiante y sólo él, quien debe apropiarse y empoderarse de su propio proceso y ruta de formación. Es él y sólo él, al terminar su curso, quien debe demostrar su Maestría, o si se quiere, ese alto orden de conocimiento y pensamiento, ese *Mindset*, que lo distingue y reconoce en un campo de estudios específico y en un área determinada de la actividad profesional con la capacidad de aportar al avance y la transformación de la sociedad a la cual pertenece y con la que se identifica.

Esto es lo que se conoce en el ámbito de la educación como la autorregulación académica, que ciertamente no es una habilidad mental innata, sino por el contrario es un proceso consciente y auto direccionado a través del cual el estudiante transforma sus habilidades mentales en competencias académicas y, como toda actividad proactiva y direccionada, le da al estudiante el control de su experiencia de aprendizaje. Sin duda no es un proceso fácil puesto que involucra elementos personales de carácter cognitivo y emocional, así como elementos contextuales y de comportamiento que muchos estudiantes no han cultivado en el pregrado; y como es natural, implican una dinámica que genera su propia inercia permitiéndole avanzar, producir y retroalimentar, y lo que es más importante, predisponer al estudiante en una actitud creativa, propia de una maestría.

3. El estudiante posee una capacidad de análisis crítico superior

Como consecuencia de lo anterior, el estudiante habrá desarrollado una capacidad de análisis crítica que le permite avanzar en procesos de pensamiento superiores, donde la

complejidad, la espacialidad, el análisis sistémico y ecosistémico y la lógica, entre otros, entran en el juego de la comprensión de fenómenos, contextos y situaciones igualmente complejos que le permiten participar en un proceso mental y discursivo que no se aferra a los paradigmas y lo convierte en un ser creativo, dialógico, innovador disruptivo; en otras palabras, en un nuevo pensador.


Las instituciones de educación superior en los niveles de pregrado han insistido mucho en fomentar la capacidad de análisis crítico de sus estudiantes, por eso hablamos de un nivel de análisis superior más depurado. Esta habilidad debe ir acompañada elementos distintivos del talento, conocidos por su sigla en inglés como *DELTAS* o las competencias de siglo XXI asociadas a rasgos del individuo de carácter cognitivos, interpersonales, digitales y de autoliderazgo, así como de una capacidad de ver lejos, ancho y profundo los escenarios contextuales en los que se enmarca su área de estudio, e incluso poder ir más allá en la habilidad de entrever o afinar la visión para poder pasar del mundo de las teorías al de la aplicación práctica para la construcción de escenarios posibles que reduzcan el riesgo y las incertidumbres del mundo de hoy. Esto implica, entenderse como investigador y entender el marco de la investigación en las realidades del presente, de un cambio de época que invita a la disrupción, para, así mismo, evitar seguir aferrándose a los paradigmas del siglo XX y caer en la modernización de la obsolescencia.

4. El estudiante sabe identificar y formular problemas, y tiene un particular gusto por la escritura académica.

El carácter mismo de una maestría y su preponderancia en la sociedad del conocimiento le impone a la comunidad científica resolver los problemas y los interrogantes no resueltos que asaltan y conmueven a sus propias *tribus académicas y científicas*. Como es natural, esta realidad debe conminar a cualquier candidato a Magíster a que, mediante un escrito, generalmente una tesis de grado o un artículo de rigor científico, se cuestione de manera radical sobre su tema de interés, para problematizar sobre su campo de estudio, para investigar y desarrollar nuevas hipótesis, para ensayar, aventurar y proponer teorías, nuevos enfoques analíticos o mejor aún, disrupciones de pensamiento, pues es precisamente estos cuestionamientos los que desencadenan propiamente la generación de conocimiento.

Es en este estadio de formación académica donde el estudiante se convierte en un investigador que se interroga sobre su quehacer, su realidad mediática, su función y papel en dicho campo; y por lo tanto debe revisar los contenidos, explorar el estado del arte, así como los métodos y los instrumentos que debe utilizar para precisar y narrar con claridad el alcance y el propósito que le asigna a su investigación. Todo ello es posible en tanto se traduce en un escrito académico que, a lo largo de los dos años de maestría, está en constante desarrollo, avance y ebullición y, en consecuencia, todo estudiante investigador debe convertirse en un escritor autorregulado.

Escribir es una de las más complejas habilidades “enseñadas” y la más dificultosa en aprender. Desarrollarla requiere de altos niveles de autorregulación y, como es natural, implica un proceso complejo, multidimensional e interdependiente, generalmente solitario,



estrechamente ligado al sentido de la auto eficiencia y estima del escritor y su enganche, si se quiere, la pasión con su tema y proyecto de investigación. Por esta razón las instituciones de educación superior a través de sus centros, grupos y propias líneas de investigación buscan vincular sus estudiantes de maestría a comunidades de práctica vibrantes y productivas, donde la perspectiva cognitiva social es un vehículo que contribuye a este proceso de autorregulación de cada investigador, así como a nuevos desarrollos investigativos que generan la vigencia, la visibilidad y el prestigio que destaca a las universidades de clase mundial.

Vale la pena enfatizar que la autorregulación en la escritura hace referencia a todos aquellos pensamientos, actitudes, sentimientos y acciones propias que los escritores desarrollan y usan para lograr sus propios objetivos literarios, incluidas aquellas metas prefijadas y enfocadas a mejorar las habilidades de escritura y enriquecer la calidad del texto que crean.

5. El estudiante se identifica con los principios y valores de la institución que representa porque va a contribuir como egresado a la transformación de las organizaciones y la sociedad.

Como consecuencia lógica del supuesto anterior, el estudiante, al seleccionar la institución y ser admitido en ella, desarrolla un especial sentido de pertenencia con su institución educativa que lo distingue y enorgullece, porque abraza y comparte sus principios y valores, y por la representatividad recíproca que surge entre ellos y se convierte en la llave que le abre al magíster egresado la puerta a una sociedad ávida de conocimiento aplicado, de cambio, transformación y progreso en todos los sectores de la actividad científica y profesional.

Todas las instituciones de educación superior cuentan con lo que se conoce ahora como su sello distintivo y buscan dejar su impronta en sus estudiantes y, a través de sus egresados, en la sociedad. Ciertamente, en el ámbito laboral una maestría es una credencial de excelencia que generalmente está bien retribuida; se pasa del nivel operativo al nivel estratégico en lo que hace referencia a la gestión de las organizaciones en general, pero también le exigen a este nuevo individuo además de los conocimientos habilidades y competencias propias de su campo, la actitud, el compromiso y el liderazgo para contribuir a la productividad, competitividad y sostenibilidad de las organizaciones que lo reciben o promueven.

Concluyo estas reflexiones haciendo una invitación a mis colegas y a los estudiantes de maestría a asumir los complejos retos que implican alcanzar los estándares que plantean estas suposiciones que hago desde la orilla del profesor, y a asumir este proceso de autodeterminación académica como algo imperfecto, pero para ello las instituciones están en una dinámica constante de cambio en busca de la calidad y la excelencia académica donde el fondo prevalece sobre la forma, que los profesores somos más que eso, uno pares con los conocimientos y la experiencia demostrada para orientar, apoyar y avivar el debate académico, informado, actualizado y sustentado en función precisamente, de contribuir en el caso de la ESMIC, a desarrollar y llevar nuestro ecosistema de investigación en las ciencias militares, de la gestión y el liderazgo estratégico a la más alta producción científica y excelencia académica como parte del reto que asumimos todos los días de ser la institución educativa del orden militar referente del pensamiento de punta en el sector de seguridad y defensa.



MAESTRÍA EN LIDERAZGO ESTRATÉGICO Y
GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

R.C 013545 - 15 agosto 2018
Coordinador del Programa:
TC(RA). Fabio Nelson Cufiño G.
fabio.cufino@esmic.edu.co
(+57) 314 336 0895

MAESTRÍA HISTORIA MILITAR

R.C. 26808 - 29 noviembre 2017
Coordinador del Programa:
CT (RA) Pablo Emilio Jiménez D.
pabloe.jimenez@esmic.edu.co
(+57) 313 432 0196



Maestría en Liderazgo Estratégico y Gestión del Talento Humano

Maestría en Historia Militar

Septiembre de 2022

**BOLETÍN DE INVESTIGACIÓN
Y ACADEMIA**

Nº 16

FACULTAD DE POSGRADOS



Septiembre de 2022